

## Geografía e Historia. 1º ciclo ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El medio físico		
<p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</li> <li>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</li> <li>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</li> <li>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li> <li>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</li> <li>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</li> <li>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li> <li>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</li> <li>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</li> <li>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</li> <li>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</li> <li>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</li> <li>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</li> <li>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</li> <li>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</li> <li>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</li> <li>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</li> <li>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</li> <li>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</li> <li>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</li> <li>6.1. Explica las características del relieve europeo.</li> <li>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</li> <li>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</li> <li>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</li> <li>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</li> <li>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</li> <li>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</li> <li>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</li> </ol>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2. El espacio humano</b>		
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</p> <p>Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores</p> <p>Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</p> <p>Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</li> <li>2. Conocer la organización territorial de España.</li> <li>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</li> <li>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</li> <li>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</li> <li>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</li> <li>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</li> <li>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</li> <li>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</li> <li>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</li> <li>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</li> <li>12. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.</li> <li>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</li> <li>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</li> <li>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</li> <li>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</li> <li>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</li> <li>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</li> <li>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</li> <li>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</li> <li>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</li> <li>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</li> <li>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</li> <li>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</li> <li>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes</li> <li>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</li> <li>7.1. Explica las características de la población europea.</li> <li>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</li> <li>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</li> <li>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</li> <li>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</li> <li>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</li> <li>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</li> <li>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</li> <li>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</li> <li>12.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.</li> <li>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</li> <li>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</li> <li>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</li> <li>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</li> <li>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</li> <li>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</li> <li>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</li> <li>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</li> <li>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</li> <li>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</li> <li>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</li> <li>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</li> <li>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</li> <li>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</li> <li>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</li> </ol>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. La Historia</b>		
<p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio:—organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el proceso de hominización.</li> <li>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</li> <li>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</li> <li>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</li> <li>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</li> <li>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</li> <li>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</li> <li>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</li> <li>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</li> <li>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</li> <li>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</li> <li>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</li> <li>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</li> <li>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</li> <li>15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.</li> <li>16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".</li> <li>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</li> <li>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</li> <li>19. Entender el alcance de "lo clásico "en el arte occidental".</li> <li>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</li> <li>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</li> <li>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</li> <li>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</li> <li>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</li> <li>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</li> <li>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</li> <li>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</li> <li>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</li> <li>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</li> <li>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</li> <li>2.1. Nombrar e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</li> <li>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</li> <li>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</li> <li>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</li> <li>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</li> <li>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</li> <li>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</li> <li>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</li> <li>9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</li> <li>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</li> <li>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</li> <li>12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</li> <li>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</li> <li>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</li> <li>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</li> <li>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</li> <li>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</li> <li>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</li> <li>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</li> <li>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</li> <li>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</li> <li>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</li> <li>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</li> <li>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</li> <li>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</li> <li>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</li> <li>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</li> <li>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</li> <li>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</li> <li>23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.</li> <li>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</li> <li>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</li> </ol>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p> <p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>

## Geografía e historia. 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>		
<p>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</p> <p>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.</p> <p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>	<p>1.1. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".</p> <p>2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p> <p>2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.</p> <p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p>